SINNFLUT. HAINICHEN

Dem manchmal zum mitreißenden Strom anschwellenden Flüsschen „Kleine Striegis“ folgen, ab und zu vom Wege abweichen, um alle Sinne anzuregen, das möchte der Kulturpfad, der nach und nach entsteht. Was schon zu erleben ist? Bitte hier entlang:

SCHAUWERTE

1 Brückenwächter Karl
Volker Beyer, Schwemmmaterial, 2008

2 Die Spinne und die Hornisse (zu Leonardo da Vinci)
Izidro Duarte, Aluminium, Bronze, 2022

3 Der Uhu und der Esel (zu Iwan Krylow)
Wolfgang Dreysse, Bronze, 1986

4 Gellert-Museum Hainichen
Parkschlösschen, 1851/1985

5 Blumenuhr 1935/2023

6 Werner-Mausoleum 1841/42

7 Märchenwiese Günter Hofmann, Reproduktionen, 2024

8 Sankt Konrad Kirche 1937

9 Webschule 1913

10 Trinitatiskirche 1899

11 Lebenswege kreuzen sich in Hainichen
Porträtgalerie, Fotografien, 2023

12 Geschichte des Allgemeinen Turnvereins 1848 e. V. Hainichen Dokumentationsausstellung, 2024

13 „Das Portal des Handwerks“ am Stadthaus 1927

14 Rathaus mit der Ausstellung
Der rastlose Geist. Friedrich Gottlob Keller (1816–1895)

15 Gellert-Denkmal
Ernst Rietschel/Wilhelm Schwenk, Bronze, 1865

16 Kellerbrunnen
Arnold Künne, Max Ulbricht, Stein, Bronze, 1908

17 Endless Column Stijn Ank, Bronze, weiß patiniert, 2024

18 Meisterhaus der Tuchmacherinnung 1784

19 Windspiel „Striegistaler Zwerge“
Ralph Siebenborn, Edelstahl, 2022

20 Wäscherin Klaus Süß, Aluminium, 2024

21 Meisterhaus der Weberinnung 1790/1834

22 Camera obscura 1883/1985

23 Optikparcours 2023

24 Exportschlager – Made by Hainichen
Graffito, 2023

© GELLERT-MUSEUM HAINICHEN Oederaner Str. 10 • 09661 Hainichen • Telefon 037207-2498 • So bis Do 13 bis 17 Uhr u. n. V. **Stadtraumführungen** gellert-museum.de (Museumspädagogik > Freizeit) **Fotos** (Sie finden heraus, was es ist ...) Gellert-Museum Hainichen, Stadtverwaltung Hainichen/Steffen Krätzsch, Daniel Lorenz **Konzept/Redaktion** Angelika Fischer, Ingrid Lohwasser **Gestaltung** zuckerimkaffee – Mediendesign, Leipzig **Budenzauber/Schauwerte/Spiegelachsen** hainichen-sehen.de (Schwärmerei) **Spiegelachsen** Projekt der Stadtverwaltung Hainichen in Kooperation mit Firmen, Interessierten und Kunstschaffenden, 2022/23, finanziert mit privaten Spenden, Preisgeldern aus Wettbewerben des Klosterbezirks Altzella 2022/24, „Ab in die Mitte! – Die City-Offensive Sachsen“ 2021, envia-Städtewettbewerb 2022, Verfügungsfonds Hainichen, 2025. Der **„Purple Path“** ist ein Projekt der Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 gGmbH.

Das Gellert-Museum Hainichen als nachgeordnete Einrichtung der Stadt wird vom Kulturraum Erzgebirge-Mittelsachsen gefördert und wie einige der Projekte auf dem Kulturpfad mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes, der „Purple Path“ zusätzlich durch Bundesmittel der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.